

Nummer 1 2019

MAGAZINE

Information till boende i Vantör



innehåll

- 3 Påskägg
- 4 Aktuellt från Rektorn i Hagsåstraskolan Näthat
- 5 Rapport från Polisen Näthat - skydda dig
- 8 Seniorträff
- 10 Lite Vett & Etikett
- 12 PRO Allvarlig brottslighet riktas mot äldre
- 13 Rapport från Polisen, Telefonbedrägerier
- 14 Påskrecept
- 16 Lokalt förankrad konstnarinna
- 18 Har du hört den förtrollade konstnären

Våren

Våren är årstiden som förknippas med pånyttfödelse. Vi säger hejdå till mörkret och välkomnar ljuset som markerar övergången från vinter till sommar. Vi njuter av en lång promenad i vårsolen, Snödroppar, fågelkvitter och takdropp. Vi firar helgdagar med särskilda ceremonier. Vi äter och målar ägg under Påskhelgen, tänds eldar på Valborg och sjunger om "Sköna Maj".

I detta nummer av Magazine V har vi åter igen väldigt aktuell läsning från både PRO, skolan och polisen. Dessutom lite om påskägg, skärtorsdagsträff för seniorer och tips på påskrecept.

Till slut vill vi önska alla våra läsare en varm och solig vår med en dikt av Ewa Rawlings Diktsamling

Första vårkänslan

När ljuset kom den morgonen och luften kändes ny då visste jag vad som väntades och tog fram mitt paraply

När regnet kom den morgonen det kändes inte kallt och fåglarna som kvittrade och krokus överallt

När solen kom den morgonen blev kroppen varm och glad stor har denna längtan varit för en första vårpromenad

Inger Sjunnevik
Inger Sjunnevik
Redaktionschef

Redaktion
Ansvarig utgivare
STU, Produktion
Redaktionschef
Inger Sjunnevik | inger.sjunnevik@gmail.com
Marknad & Annonser
Tommy Söderberg | tommy.soderberg@gmail.com
Recept
Ewa Rawlings
Konst och läsning
Ewa Rawlings
Spel
Ewa Rawlings
Förmedling & Layout
Inger Sjunnevik
Tryck
GTC Print AB

Magazine V
Vintrosagatan 14, 124 73 Bandhagen
Mobil: 073-933 43 11

Samliga annonser och texter är skyddade av upphovsrätten och får inte användas utan medgivande från Magazine V



Påskägg

Före påsken kommer fastan och fastan varar ju ända till påsk, det har vi lärt i den gamla julsången

En av de mest utmärkande symboliska matvarorna under påsken är ägg.

Orsaken till att det blivit just ägg till påskmat, tros vara den sex veckor långa fastan då all mat innehållande ägg var förbjudna.

I västvärlden tillhör ägg traditionell påskmat. Detta hänger ihop med att bönsen, med liten tillgång till foder, hade uppehåll i äggproduktionen under vintern men kom igång igen lagom till fastan och eftersom man inte åt ägg under fastan skapades ett överskott till påsken.

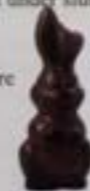


Lekar

I vissa familjer anordnas små lekar där påskäggen göms och barnen får leta efter dem i tron om att påskharen gömt äggen.

Myten om att det är påskharen som kommer med påskäggen har funnits i Tyskland sedan 1600-talets slut men anlände till Sverige först under slutet av 1800-talet.

Påskharen som symbol fick dock inte något större genomslag i Sverige, förutom möjligen i godisform.



Äggpickning eller äggknackning är en tävlingslek för två eller flera deltagare som traditionellt leks i samband med påsken.

Leken har anor från 1400-talets Polen men förekommer idag i stora delar av Nord-, Central- och Östeuropa men även på vissa håll utanför Europa.

Ägggrullning

Ägggrullning är en tävlingslek för två eller flera deltagare som leks i samband med påsken. Leken finns i olika varianter och går ut på att rulla ägg nedför en vinklad plank eller en backe och antingen rulla längst eller träffa andras ägg.

Äggen bör vara hårdkokta för att inte innehållet ska rinna ut och märkta eller målade för att underlätta identifieringen.

Redan på 1550-talet förekom en variant av ägggrullning i sydöstra Tyskland. Då rullades äggen av rikemansbarn och plockades upp av fattigmansbarn. Äggen kom med tiden att delvis ersättas av andra rullande objekt såsom äpplen och apelsiner.

På 1600-talet berättas även om en liknande lek som enbart gick ut på att kasta äggen så långt man kunde utför en "äggbacke". På Österlen återfinns man leken, då främst i Vitensjö och i Baskensjö.

I USA förekommer sedan 1800-talet en annorlunda variant på leken, som går ut på att rulla ägget från start till mål på en bana med hjälp av en sked eller ett skaft. Den som först rullar sitt ägg över mållinjen vinner.

Traditionellt förekommer leken utanför Vita huset på onsdag påsk.

Pysseltips

Hål kan stickas på äggen och innehållet blåsas ur, vilket gör dem så lätta att de kan hängas upp i ett påskris.



Giftfria, ätbara färger

Om man inte vill måla äggen som ska ätas kan man färga dem naturligt under kokningen med exempelvis

hallon - ljusrosa
blåbär - mörkblåviolett
rökål - blå
gurkmeja pulver - gult
paprikapulver - orange
grönt te - grönbrun
rödlokål - rödbrun
lökskal - gulbrun



Pysanka

Att måla ägg har blivit en stor konstform i Ukraina och delar av Central- och Östeuropa.

Detta härstammar från en gammal kristen sed.

Ägg som dekoreras i enlighet med ukrainska folkska traditioner kallas pysanka.

Text: Inger Sjunnevik

Ättmål från Rektorn i Hagsätraskolan



Näthat

Vi som arbetar inom skolan ser mycket allvarligt på näthat och arbetar intensivt för att motverka detta beteende.



Näthat stort samhällsproblem!

I samhället i stort så har förekomsten av näthat ökat lavinartat. Detta har också hamnat hos oss i skolan att hantera men är ett fenomen som finns i hela vårt samhälle idag.

Här måste förebyggande arbete och åtgärder sättas in så att föreställningen för den negativa effekten och kraften bakom detta beteende ökar.

Skadeeffekt och anonymitet

Oavsett ålder tycks många tro att det som sägs på internet inte är lika skadligt som att konfrontera en person ansikte mot ansikte. **Helt fel!**

Det kan få oerhörda konsekvenser för den som är mottagare av s.k. näthat. I många fall har det lett till psykisk ohälsa och en generell oro vilket gör så att vissa individer till exempel aldrig vågar stänga ner sitt "flöde".

En vill ju inte missa utifall det händer något är en känsla som många bär med sig och detta ständigt uppkopplade liv vi lever påverkar hela vårt liv om vi är en del av det.

Allvarlig mobbing

I skolan betraktar vi näthat, elever emellan, som allvarlig mobbing. På Hagsätra-/Örnkärrsskolan ingår detta som en del i det tidigare beskrivna projektet MVP och "Agera tillsammans", där vi informerar om och arbetar med risker och följdåverkan som kan bli resultat av, ibland kanske förhastat och ogenomtänkt, beteende vid datorn/telefonen. Det kan kännas som en enkel väg att mitt i en känsla dela med sig av den direkt (till individ eller allmänt) vilket dagens sociala medier indirekt uppmuntrar till.



Om man inte lägger band på sig och i alla situationer uppför sig på sätt som man själv kan acceptera, då har man som elev passerat en gräns som inte tolereras vare sig i skolan eller i samhället i övrigt.

Vi hade Maria Dufva, kriminolog, på besök januari 2018 där hon pratade med elever från åk 4-9, all personal och VH, under en kvällsföreläsning kring just detta med sociala medier och de effekter som det skapar.